

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-441-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento II (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Audición musical.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento II (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Audición musical.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento II (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Audición musical.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento II (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Audición Musical.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. **Pablo Rocael Pérez Agustín**



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Trompeta), Instrumento II (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Especialidad II (Trompeta), Audición musical. En el Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Trompeta), correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Trompeta), correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Trompeta), correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Especialidad II (Trompeta), correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Audición musical, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Pablo Rocael Pérez Agustín



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Trompeta)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Trompeta)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Trompeta)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Especialidad II (Trompeta)
 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Audición musical

1. Planificación del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Aplica correctamente la ejecución de escalas mayores y menores	Imita las escalas para el desarrollo melódico e identifica tonalidades mayores y menores.	Escalas mayores y menores armónicas, melódicas y naturales	Ejecutará escalas mayores en distintas tonalidades. Ejecutará escalas menores en los 3 modos armónica, melódica y natural.	<p>ESCALA DE RANGO Ejercicios de escalas mayores 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Ejercicios de escalas menores armónica, melódica y natural. 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Actividades		JUNIO DE 2024																											
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Fecha	X				X																								
Ejecutará escalas mayores en distintas tonalidades.	X				X					X																			
Ejecutará escalas menores en los 3 modos armónica, melódica y natural.																													

NOTA: Del 24 al 28 de junio descanso de medio año, según calendario escolar 2024. Emitido por acuerdo ministerial 1332-2023.

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quezaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejercicios de escalas mayores 10 pts.	ESCALA DE RANGO Ejercicios de escalas menores armónica, melódica y natural. 10 pts.	Total. 20 pts.
1	García Romero Yoshua Adonai	8	7	15
2	Xicará Galicia Janiel Judá	9	8	17

2. Planificación del Curso Instrumento II (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Aplica la medida musical en octavos, Ejecutando correctamente figuras con tresillos.	Ejercita las figuras de tresillos en diferentes tiempos. Demuestra claridad al solfear ejercicios con denominador en octavos.	Tresillos. Valores irregulares Compases compuestos con denominador en octavos.	Realizará ejercicios musicales con figuras en tresillos. Interpretará ejercicios con denominador en octavos.	ESCALA DE RANGO Ejercicios con figuras de tresillos 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejercicios con denominador en octavos 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Instrumento II (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Actividades	JUNIO DE 2024																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realizará ejercicios musicales con figuras en tresillos.	X			X	X	X			X												
Interpretará ejercicios con denominador en octavos.										X	X			X	X						

NOTA: Del 24 al 28 de junio descanso de medio año, según calendario escolar 2024. Emitido por acuerdo ministerial 1332-2023.

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejercicios con figuras de tresillos. 10 pts.	Ejercicios con denominador en octavos. 10 pts.	
1	García Alonzo Wilver Alexis	8	8	20 pts. 16

3. Planificación del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Ejecuta piezas musicales aplicando los aspectos técnicos del instrumento.	Interpreta repertorio de manera eficiente aplicando los aspectos técnicos como articulación, flexibilidad y registro.	Rutina de articulación simple, doble y triple, flexibilidad y velocidad. Registro medio y registro agudo.	Ejecutará piezas con articulación simple doble y triple. Ejecutará piezas que combine registro medio y agudo.	ESCALA DE RANGO Ejercicios de articulación simple, doble y triple. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejercicios de registro medio y agudo. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cronograma del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Actividades		JUNIO DE 2024																											
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Fecha	X						X																						
Ejecutará piezas con articulación simple doble y triple.	X																												
Ejecutará piezas que combine registro medio y agudo.												X																	

NOTA: Del 24 al 28 de junio descanso de medio año, según calendario escolar 2024. Emitido por acuerdo ministerial 1332-2023.

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejercicios de articulación simple, doble y triple.	ESCALA DE RANGO Ejercicios de registro medio y agudo.	Total.
1	Chávez Carlos René	10 pts. 8	10 pts. 8	20 pts. 16

4. Planificación del Curso Especialidad II (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Ejecuta estudios musicales complejos para el desarrollo interpretativo.	Demuestra una correcta interpretación aplicando las distintas características de un concierto para trompeta.	Estudios para trompeta. Concierto de Haydn.	Ejecutará estudios complejos para trompeta. Ejecutará el concierto para trompeta de Haydn.	ESCALA DE RANGO Ejecución de estudios para trompeta. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de concierto para trompeta de Haydn. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cronograma del Curso Especialidad II (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quezaltenango

Actividades	JUNIO DE 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Ejecutará estudios complejos para trompeta.	X	X			X	X	X																						
Ejecutará el concierto para trompeta de Haydn.										X	X	X			X														

NOTA: Del 24 al 28 de junio descanso de medio año, según calendario escolar 2024. Emitido por acuerdo ministerial 1332-2023.

4. Cuadro de Notas del Curso Especialidad II (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecución de estudios para trompeta	Ejecución de concierto para trompeta de Haydn	
1	Menchú Tzic Pedro Manuel	10 pts. 8	10 pts. 8	20 pts. 16

5. Planificación del Curso Audición musical

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Identifica cada intervalo y clasifica a que familia musical pertenece.	Categoriza los sonidos de cada familia de instrumentos identificando su construcción y producción sonora.	Intervalos Intervalos melódicos	Realizará ejercicios identificando instrumento de cuerda y viento. Realizará ejercicios identificando instrumentos membranófonos e idiófonos.	ESCALA DE RANGO Identificación de instrumentos de viento y cuerda 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Clasificación de instrumentos membranófonos e idiófonos. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Cronograma del Curso Audición musical

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Actividades	JUNIO DE 2024																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realizará ejercicios identificando instrumento de cuerda y viento.	X		X																		
Realizará ejercicios identificando instrumentos membranófonos e idiófonos.							X				X		X								

NOTA: Del 24 al 28 de junio descanso de medio año, según calendario escolar 2024. Emitido por acuerdo ministerial 1332-2023.

5. Cuadro de Notas del Curso Audición musical

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Identificación de instrumentos de viento y cuerda	Clasificación de instrumentos membranófonos e idiófonos.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Libny Jimena Arelly Hernández Sacalxot	8	8	16
2	José Gabriel Pérez López	10	8	18
3	Brandon Ciriaco Tistoj Chuc	10	9	19
4	Jonathan Guillermo Borja Mejía	9	9	18
5	Gabriel Emiliano Mendoza Soch	7	9	16
6	Héctor Aaron Robles Galvez	6	7	13
7	Angel Samuel de Jesús Cajas Velásquez	9	5	14
8	Maura Fernanda Mejía Moreno	5	8	13
9	Áyelen Dayana Pérez Vásquez	10	10	20
10	Ana Mireya Tupul Morales	9	10	19
11	Angel Manuel Gonzalez Rodriguez	9	8	17
12	Adely Sarita Aguilar Galan	10	10	20